

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«БЕЛОГОРСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ»**

«РАССМОТРЕНА»

педагогическим советом

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат
для детей-инвалидов»

(протокол от «28» 08 2025г. № 1)

«УТВЕРЖДЕНА»

приказом директора

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат
для детей-инвалидов»

«28» 08 2025г. № 86к



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОТ БУСИНКИ К ШЕДЕВРУ»**

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: адаптированная

Уровень: стартовый

Адресат программы: обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды
(с нарушением интеллекта, ТМНР)

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Составитель программы: Атласкина Екатерина Игоревна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Белогорск

2025г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения дополнительного образования «Кружок бисероплетения» «От бусинки к шедевру» (далее – Программа) разработана **в соответствии с** нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции)

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и

(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерств просвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

-Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

-Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

-Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

-Письмо Министерства просвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС–551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Устав ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»;

-Нормативные локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» (Положения).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерная россыпь» является адаптированной для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов (с нарушениями интеллекта и ТМНР) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа является адаптированной и составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Бисерная сказка» (автор – Елизаренкова И.В., педагог дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества»), а также использован личный многолетний опыт педагога с учётом специфики работы с детьми с нарушением интеллекта и ТМНР и опыт специалистов ФГБУК «ВЦХТ». Имеет модификации и дополнения, исходя из требований ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», на базе которого она реализуется.

Программа имеет **художественную направленность**, так как способствует художественно-эстетическому воспитанию учащихся с ОВЗ, формирует и раскрывает творческие способности посредством овладения техниками бисероплетения.

Актуальность программы обусловлена тем, что одной из основных проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья – нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, недостаток контактов со сверстниками и взрослыми, эти дети такие же способные и талантливые, как и обычные, и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку. Поиск средств, методов, путей помощи обучающимся с ОВЗ является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу. Одним из действенных средств развития детей с

ОВЗ выступает декоративно-прикладное искусство (бисероплетение), которое позволяет сделать занятия яркими, интересными и запоминающимися, обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов. Дети учатся выполнять оригинальные поделки из бисера, такая ручная практика дает хорошие результаты в развитии моторной сферы. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, развивают художественно-эстетический вкус. Введение в жизнь ребенка с нарушением интеллекта занятий по бисероплетению — это один из видов его социально-педагогической поддержки.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От бусинки к шедевру» состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях. Программа ориентирована на психолого-педагогические особенности детей с нарушением интеллекта, ТМНР, стимулирует творческую активность, позволяет мотивировать их на развитие необходимых творческих навыков в области декоративно-прикладного творчества, в частности в работе с бисером.

Отличительные особенности программы в том, что в процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности у ребёнка с ОВЗ: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Реализуя свое желание что-то создавать своими руками, приобретают практические умения и навыки в области трудовой деятельности, получают возможность воплотить потребность в созидании. Занятия бисероплетением способствуют раскрытию творческого потенциала ребенка с нарушением интеллекта, развитию его способностей и возможностей; воспитанию адекватной самооценки, так как дают ему возможность видеть результат своего труда и получать эмоциональное удовлетворение.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От бусинки к шедевру» заключается в том, что, занимаясь бисероплетением, дети с ОВЗ вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, что в свою очередь оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая работы из бисера, дети учатся понимать различные схемы, вести счет бисеринок. Программа создает условия для формирования интереса у ребёнка с ОВЗ к бисероплетению. Программа составляет «зону ближайшего развития» ребенка в области декоративно-прикладного творчества, то есть его потенциальные возможности, которые могут быть реализованы в сотрудничестве со взрослым. «Зона ближайшего развития» характеризует обучаемость ребенка, то есть способность к усвоению и присвоению передаваемого ему опыта, знаний. Характер

обучаемости раскрывает потенциальные возможности ребенка и с их учетом педагог прогнозирует дальнейшее развитие, выстраивает программу работы.

Адресат программы:

Обучающиеся с нарушением интеллекта, с тяжёлыми множественными нарушениями развития в возрасте 10 – 13 лет, из числа воспитанников ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов». Программой предусмотрено обучение как мальчиков, так и девочек. Набор детей в объединение дополнительного образования «Кружок бисероплетения» осуществляется по рекомендации ППК ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов».

Психолого-педагогическая характеристика воспитанников ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»:

Для воспитанников с нарушением интеллекта характерны следующие особенности: замедленность темпа восприятий сочетается со значительным сужением объема воспринимаемого материала. Фрагментарный характер. Узость, недостаточная активность. Такие операции мышления как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация недостаточно сформированы. В следствии этого - слабая способность к обобщению.

С трудом понимают любое явление в окружающем их мире. Переносный смысл фраз и слов понимается с трудом или не понимается совсем. Предметно-практическое мышление носит ограниченный характер. Сравнивают явления и предметы по внешним признакам. Замедленность запоминания, быстрота забывания, неточность воспроизведения, эпизодическая забывчивость, нестойкость памяти, а также несовершенство переработки воспринимаемого материала. Характерно недоразвитие эмоционально-волевой сферы. Психика косная, интерес к окружающему недостаточен. Инициатива и самостоятельность отсутствуют, не способны подавлять аффекты. Эмоции неустойчивы и могут быстро и резко изменяться. Отмечается недоразвитие моторики. Движения бедные, однообразные, часто угловатые, бесцельные, замедленные. Эмоциональная незрелость характеризуется тем, что у детей отсутствует типичная для здорового ребёнка живость и яркость эмоций, характерны слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний, повышенная внушаемость, отсутствие критики. Присущая таким детям интеллектуальная недостаточность и скудный жизненный опыт затрудняют понимание и адекватное оценивание ситуации.

Нормативный срок реализации программы – 1 год.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 72ч. (36 учебных недель: 1 полугодие 17 недель и 2 полугодие 19 недель).

Уровень программы:

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От бусинки к шедевру» имеет общекультурный (стартовый, ознакомительный) уровень сложности.

Форма обучения – очная. Программа, при необходимости реализуется с применением дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса:

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. По данной программе могут формироваться группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий. Состав каждой учебной группы постоянный.

Количество обучающихся в учебной группе составляет до 3-х человека.

Набор детей в объединение по рекомендации ППК учреждения, с учетом свободного выбора детей, посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков.

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с нарушениями интеллекта, включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;
- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- коррекции и развитии психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;

- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, обучающихся с нарушением интеллекта;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

К особым образовательным потребностям в рамках программы, характерным для обучающихся с нарушением интеллекта, относятся:

- разработка тематических занятий, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися.

Удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением интеллекта и тяжёлыми множественными нарушениями развития обеспечивается:

- созданием оптимальных путей развития;
- использованием специфических методов и средств обучения; дифференцированным, «пошаговым» обучением;

- обязательной индивидуализацией обучения;
- обеспечением присмотра и ухода за обучающимися.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества.

Виды занятий: групповые (до 3-х детей), индивидуальные.

Типы занятий: диагностические, комбинированные, практические, занятие-импровизация (работа по замыслу).

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия.

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования.

Количества часов в год – 72.

Количество учебных недель – 36.

Количество часов в неделю - 2.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час - 35 минут).

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

Организация воспитательной работы

Воспитательные мероприятия проводятся педагогом дополнительного образования по плану воспитательных мероприятий детского творческого объединения. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – создать условия для формирования у детей с ОВЗ (нарушением интеллекта, тяжёлыми множественными нарушениями развития) навыков бисероплетения, обеспечить условия для развития их творческих способностей с учетом особых образовательных потребностей.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить учащихся с искусством бисероплетения на доступном уровне.

Формировать умения и навыки работы с бисером, закрепить знания во время практических работ.

Формировать умения организовать свое учебное место.

Формировать элементарные навыки соблюдения правил безопасности на занятии.

Формировать умение анализировать цветовую гамму изделия;

Овладеть навыками передачи характерных признаков предмета, деталей изделий из бисера.

Формировать умения использовать дополнительные декоративные элементы и материалы в процессе выполнения изделий из бисера.

Личностные:

Развивать моторные навыки, внимание, память, творческие способности; художественно-эстетический вкус.

Развивать навыки самосознания и саморегуляции.

Развивать коммуникативные навыки.

Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.

Сформировать умение ребенка анализировать результаты творчества.

Оптимизировать умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных коммуникативных ситуациях на занятии.

Развить аккуратность в работе.

Метапредметные:

Формировать и развивать творческие способности обучающихся.

Удовлетворять индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии через бисероплетение.

Развивать уверенность в самостоятельной деятельности, готовность к взаимодействию в коллективе.

Формировать умение сообщать о трудностях понимания, воспитать внимание к обращенной речи;

Поддерживать стремление преодолевать трудности, принимать помощь окружающих детей и взрослых и быть благодарным за помощь, быть готовым оказать помощь в ответ.

Развивать умение ориентироваться на временные рамки выполнения задания с учетом индивидуальных темповых особенностей деятельности.

Формировать умение адекватно реагировать на ситуацию успеха и неуспеха в собственной деятельности, на успех другого ребенка за счет включения в занятие приемов поощрения каждого участника группы независимо от качества выполняемой деятельности, развить осмысленное отношение к выполняемым заданиям.

Развивать и поддерживать интерес к занятиям бисероплетением.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От бусинки к шедевру» ориентирована на создание условий эмоционального комфорта и удовлетворение культурных потребностей детей с нарушением интеллекта в сфере декоративно-прикладного искусства, развитие их духовного потенциала, коммуникативных навыков и творческих способностей. Что в итоге приводит к формированию основ культуры ребенка.

Цель: создание условий для развития творческих и личностных качеств обучающихся, их адаптации в обществе.

Задачи:

- формировать основы патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов;
- развивать доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- воспитывать чувства ответственности при выполнении своей работы;
- формировать навыки соблюдения правил техники безопасности, правила культуры труда;
- формирование и развитие личностного отношения детей к бисерному рукоделию, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- создание условий для приобретения детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний, организация активностей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Ожидаемые результаты.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в

конкурсах).

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах и т.д.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, выставка, конкурс, просмотр видео, включение воспитательных элементов в ход занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: гражданско-патриотические, духовно-нравственные, здоровьесберегающие, экологические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

1.4. Содержание программы

Таблица 1

Учебный план

№п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы диагностики/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,25	0,75	Беседа «Правила техники безопасности», наблюдение, задания творческого характера.
2.	Входящая диагностика.	4	1	3	Диагностические задания, беседа, педагогическое наблюдение,
3.	Основы техники бисероплетения.	10	2,5	7,5	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
4.	Цветы из бисера.	12	3	9	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
5.	Украшения из бисера.	8	2	6	Педагогическое наблюдение, анализ

					выполненных изделий.
6.	Мастерская умельцев.	10	2,5	7,5	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
7.	Оплетение круглых форм.	6	1,5	4,5	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
8.	Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай».	20	5	15	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
9.	Итоговое занятие.	1	0,25	0,75	Беседа, свободная творческая деятельность (работа по замыслу).
	Итого:	72	18	54	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час).

Теория (0,25 часа).

Рабочее место и его организация. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Материалы и принадлежности для бисероплетения. Правила внутреннего детского творческого объединения «Кружок бисероплетения». Беседа «История возникновения бисера в России». Демонстрация поделок из бисера, выполненных в различных техниках плетения с целью усилить интерес детей к новому для них виду деятельности.

Практика (0,75 часа).

Практические задания. «Правила техники безопасности». Задания творческого характера.

Формы диагностики / контроля:

Беседа «Правила техники безопасности», наблюдение, задания творческого характера.

2. Входящая диагностика (4 часа).

Теория (1 час.)

Беседа «Солнышко в ладошке». История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными направлениями работы бисером, демонстрация образцов.

Практика (3 часа.)

Выполнение простого низания по образцу, с различными интервалами чередования. Калибровка бисера по цвету, размеру, форме (бисер круглый, рубка, стеклярус).

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, беседа, педагогическое наблюдение,

3. Основы техники бисероплетения. (10 часов).

Теория (2,5 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Теоретические сведения. Основные приёмы низания на леске и проволоке. Техника выполнения. Просмотр обучающего видео «Руководельницы». Демонстрация готовых изделий-

образцов, ознакомление с условными обозначениями, определение норм расхода проволоки, бисера для изделий.

Практика (7,5 часа).

Набор бисера, двусторонний пропуск бисера, петля из бисера. Упражнения «Орнаменты из бисера», «Составь рисунок к изделию». Практическая работа со схемами, алгоритмами. Изготовление в выбранной технике. Одноярусные цепочки. Многоярусные цепочки. Подвеска «Крестик». Подвеска «Колечко». Подвеска «Змейка». Плетение на проволоочной основе «Собачка». Плетение на проволоочной основе «Яблоко». Плетение на проволоочной основе «Стрекоза». Плетение на леске «Банан». Плетение на леске «Осенний лист».

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

4. Цветы из бисера. (12 часов).

Теория (3 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.

Практика (9 часов).

Упражнения на развитие сложнокоординированных движений пальцев рук. Упражнения «Бисерная россыпь», «Бисерный диктант». Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов фиалки, нарцисса, крокусов, лаванды на основе изученных приёмов. Соединение частей в готовое изделие. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних букетов.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

5. Украшения из бисера (8 часов).

Теория (2 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений из бисера. Комбинирование приёмов. Варианты фиксирования застёжки на изделии. Анализ готовых изделий.

Практика (6 часов).

Виды основ для украшений. Виды застёжек, приёмы фиксирования на готовых украшениях. Браслет «Капельки». Браслет-фенечка «Вишенки». Браслет-фенечка «Волны». Браслет-фенечка «Бантики». Колье из бисера и бусин «Зелёный горошек». Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

6. Мастерская умельцев (10 часов).

Теория (2,5 часа).

Беседа на тему: «Роль цвета в нашей жизни», просмотр слайдов «Такие разные снежинки». Краткие сведения об основах композиции.

Практика (7,5 часов).

Исполнение изделий в материале. Изготовление новогодних сувениров. «Снегопад». «Лучистая снежинка». «Резная снежинка». «Пушистая снежинка». «Снежинка-звёздочка». «Ажурная снежинка». Панно «Снегопад». Плетение плоской фигурки «Дед Мороз». Плетение плоской фигурки «Снегурочка». Плетение плоской фигурки «Мешок Деда Мороза». Плетение плоской фигурки «Подарок». Составление композиций из подготовленных плетёных элементов, Обучающиеся выполняют более сложные, чем на предыдущем этапе обучения, плоскостные изделия, состоящие из ранее изученных элементов плетения.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

7. Оплетение круглых форм (6 часов).

Теория (1,5 часа).

Различные техники плетения на леске. Приёмы оплетения бусин разного размера. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Гармонии цветовых сочетаний. Последовательность выполнения.

Практика (4,5 часа).

Выполнение различных вариантов оплетения: по кругу, с контурированием, сетчатое. Приёмы фиксирования окончаний способом «обратная прошивка». Фиксирование узелка в начале и в конце изделия. Плетение ягод вишни, шиповника, рябины, арбуза, грозди винограда на основе бусин различного диаметра.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

8. Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай» (20 часов).

Теория (5 часов).

Просмотр интерактивного видео «Искусство бонсай». Понятие «бонсай». Анализ образцов. Различные техники объёмного плетения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (15 часов).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Изготовление деревьев яблони, сакуры, мимозы., крымской сосны, денежного дерева. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

9.Итоговое занятие (1 час).

Теория (0.25 часа).

Итоговый мониторинг. Организация выставки лучших. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Практика (0,75).

Подготовка выставки.

Формы диагностики / контроля:

Беседа, свободная творческая деятельность (работа по замыслу).

1.5. Планируемые результаты

Общий ожидаемый результат реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – создание благоприятных условий для раскрытия личностных потенциалов ребенка с ОВЗ (нарушением интеллекта, ТМНР) и удовлетворения его потребностей в творческом самовыражении в процессе деятельности на занятиях по бисероплетению.

Таблица 2

Предметные результаты. <i>В результате обучения по программе ребенок будет иметь представления:</i>	-правила безопасности при работе с колющими, режущими и мелкими предметами; -правила организации рабочего места; - краткую историю бисероплетения; -слова, понятия, термины бисероплетения; - названия цветов спектра, их гармоничное сочетание; -о народных традициях, связанных с бисероплетением;
Личностные результаты. <i>В результате обучения по программе у ребенка будут сформированы умения (в совместной деятельности и под контролем педагога):</i>	-использовать в работе знания по технике безопасности; -определять материалы и инструменты, правильно пользоваться ими в работе; -применять основы цветоведения на практике; - гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; -использовать в своих работах приемы плетения на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение, -использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ; -замечать красивое вокруг себя; -организовывать свое рабочее место. -работать в коллективе; -доводить начатое дело до конца; -терпеливо и аккуратно выполнять работу.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в полном объеме объединение работает в режиме двух полугодий.

Количество учебных недель – 36 (1 полугодие – 17 недель, 2 полугодие – 19 недель).

Продолжительность учебной недели -5 дней (с понедельника по пятницу).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлениями Правительства РФ и РК.

Начало учебных занятий – 01 сентября 2025г.

Окончание занятий 29 мая 2026г.

Продолжительность учебного занятия – 30-35 минут с учетом психофизических особенностей и уровня умственной отсталости для детей каждой учебной группы. Обязательные перерывы между занятиями – 10 минут.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденного директором ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», включая осенние и весенние каникулы. Зимние каникулы– с 29.12.2025 по 12.01.2026 г.

Календарный учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Таблица 3

Календарный учебный график

Учебная группа №

	1 полугодие																2 полугодие																			
месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (гр.)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	8				10					8				8				6			8				8				8				8			

Кол-во часов в месяц									
Формы диагностики / контроля	Диагностические занятия, тестовые упражнения			Выставка, анализ выполненных изделий, диагностические задания					Выставка, анализ выполненных изделий, задания творческого характера
Объем учебной нагрузки на учебный год – 72 часа на 1 учебную группу									

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивает педагог дополнительного образования. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь профессиональное педагогическое образование, специальное дефектологическое образование, знать специфику дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой, программным обеспечением, электронными образовательными ресурсами.

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение: специально оборудованный, с учетом требований СанПин норм кабинет, оснащенный соответствующим количеством посадочных мест и оборудованием: шкафы (стеллажи) для материалов и инструментов, хранения и демонстрации работ; стенды для размещения наглядных пособий, книг, журналов.

Материалы, находящийся в личном пользовании учащихся: бисер, нитки, леска, проволока (0,3-1,0), стразы, стеклярус, ножницы, кусачки, булавки, индивидуальные лотки, термоклей, клей ПВА, иглы, ткань, сезаль, алебастр (гипс).

Средства обучения:

1. Ножницы-6 шт.,
2. Иглы для бисероплетения-10 шт.;
3. Игольницы-6 шт.
4. Чашечки для бисера-12 шт.
5. Бисер разных цветов, бусы разного размера, фурнитура, швензы, замки для бус и т.д. (на группу)-12 пакетов по 10гр.
6. Нитки швейные разных цветов- 10 шт.

7. Нитки «мулине» разных цветов для обматывания стеблей- 10 шт.
8. Клей ПВА- 2 шт.
9. ПК с выходом в Интернет-1 шт.
10. Стулья -8 шт.
11. Столы- 2 шт.
12. Учебный кабинет с естественным и искусственным освещением – 1 шт.

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности.

Методическое обеспечение программы

Для активизации познавательной деятельности используются следующие *методы работы*:

Таблица 4

словесные	наглядные	практические
Словесное пояснение.	Целенаправленное восприятие предметов под руководством педагога.	Экспериментальные упражнения.
Объяснение, пошаговая инструкция.	Показ способов действий при выполнении задания.	Тренировочные упражнения.
Рассказ.	Показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, схем, алгоритмов выполнения изделий.	Разноуровневая практическая деятельность.
Анализ выполненных изделий из бисера.	Демонстрация готовых работ.	Самостоятельное выполнение изделий.

Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса: учебные занятия, выставки.

Типы занятий: практические, комбинированные, диагностические.

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста воспитанников каждой учебной группы.

Методическое обеспечение программы предусматривает описание формы занятий, приемов и методов организации учебного процесса, методического материала по каждому разделу программы.

Таблица 5

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебного процесса	Методический материал
1.	Вводное занятие.	Инструктаж	Информационно-сообщающий; рассказ; беседа.	Образцы изделий, компьютер, видеоматериалы.
2.	Входящая диагностика.	Диагностическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационные материалы, готовые изделия из бисера;
3.	Основы техники бисероплетения.	Комбинированные занятия, практические занятия.	Объяснительный; инструктивно-практический. рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа;	Схемы; открытки; образцы изделий.
4.	Цветы из бисера.	Комбинированные занятия, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный; репродуктивный. беседа; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Схемы; образцы, компьютер, видеоматериал к занятию.
5.	Украшения.	Практические занятия.	Объяснительный; побуждающий рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Схемы; образцы, компьютер, слайды.
6.	«Мастерская умельцев».	Практические занятия, комбинированные занятия.	Частично-поисковый; проблемного изложения. рассказ; демонстрация	Карточки; схемы; образцы, видеопрезентация, компьютер.

			образцов готовых изделий, практическая работа	
7.	Оплетение круглых форм.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Инструктивно- практический; объяснительно- побуждающий.; беседа; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Наглядные пособия; схемы; образцы
8.	Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай».	Практические занятия, комбинированные занятия.	Рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Карточки; схемы; образцы.
9.	Итоговое занятие	Практическое занятие, творческое занятие.	Беседа; игра, творческая деятельность.	Наглядные пособия, выставка готовых изделий

Методические материалы. Согласно ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5, для реализации Программы необходимы:

1. Учебно-методические пособия: набор иллюстративного материала по бисероплетению;

2. Демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы (образцы работ, образцы работ учащихся);

3. Инструкции по технике безопасности (ПТБ при работе с бисером, ПТБ для ручных работ при работе с иглами, булавками, ножницами. ПТБ при работе в кабинете и ПТБ на выездных мероприятиях);

4. Использование интернет-ресурсов (поиск идей, копирование композиционных решений);

5. Календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактические материалы, иллюстративный материал являются приложением к Программе, хранятся у педагога дополнительного образования в учебном кабинете и используются в образовательном процессе.

Алгоритм учебного занятия.

Организационный момент.

- 1) Приветствие и проверка присутствующих.
- 2) Активация необходимых знаний (актуализация).
- 3) Мотивация и стимулирование деятельности обучающихся.
- 4) Целевая установка.
- 5) Сообщение темы занятия.

II. Основная часть.

- 1) Теоретическая часть.
- 2) Практическая часть (основные вопросы темы, последовательность их изложения, методы и способы обучения, использование технических средств обучения (ТСО) и методических материалов по каждому пункту основной части занятия).

III. Подведение итогов занятия.

- 1) Проверка первичного усвоения знаний.
- 2) Выводы по занятию (подведение итогов работы).
- 3) Рефлексия (закрепление знаний (в любой, предполагаемой педагогом, форме), анализ типичных ошибок.

Информационное обеспечение программы

Информационное обеспечение предусматривает использование во время занятий обучающихся и развивающих видеофильмов, видеороликов, мастер-классов, презентаций по бисероплетению. Также дидактические материалы: иллюстрации, практические работы, альбомы для творчества, интернет – ресурсы:

- Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

Информационное обеспечение

1. Государственные информационные ресурсы

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации
<https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 11.05.2025 г.)

2. Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым
<https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 02.06.2025 г.)

3. Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»
<http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 17.08.2025 г.)

4. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:
 «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 19.08.2025 г.)

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 15.08.2025 г.)

5. Мастер-классы по теме «Бисероплетение»:
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseroptenie>. (Дата обращения 21.07.2025 г.)

6. Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 14.08.2025 г.)

2.3. Способы определения результативности обучения на каждом этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

При оценке результативности обучения обучающихся особо важно учитывать, что у детей с нарушением интеллекта и с тяжёлыми множественными нарушениями развития могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных тем и блоков программы, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Для выявления возможной результативности обучения должен быть учтен ряд факторов:

- особенности текущего психического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства невербальной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы, электронные технологии) и речевые средства (устная, письменная речь);
- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными и разрабатываться индивидуально в тесной связи с практической деятельностью детей;
- способы выявления умений и представлений, обучающихся с ТМНР могут быть представлены как в традиционных, так и других формах, в том числе в виде выполнения практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной физической помощью, вместе с взрослым).
- выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего», а для некоторых обучающихся «зоны отдаленного развития», т.е. возможностей потенциального развития.
- выявление представлений, умений и навыков, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ТМНР в каждой образовательной области должно создавать основу для дальнейшей коррективной СИОП, конкретизации плана дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Следовательно, результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально.

Педагогический контроль осуществляется в течение всего срока реализации дополнительной образовательной программы. Предусматривается **три вида диагностики** – входящая, текущая и итоговая диагностика, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Входящая (начальная) диагностика осуществляется при комплектовании учебных групп – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, эмоциональное восприятие ребенком предмета декоративно-прикладного искусства, его достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в виде тестовых заданий, беседы, наблюдений за самостоятельной деятельностью.

Текущая (промежуточная) диагностика осуществляется в конце 1 полугодия – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Так же текущий педагогический контроль осуществляется в течение учебного года на контрольном этапе учебного занятия (где это предвидится планом занятия по ходу изучения отдельной темы). Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем, как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Это проверка освоения детьми дополнительной образовательной программы в целом (годового курса программы), учет изменений качеств личности каждого ребенка.

При подведении **результатов обучения по программе дополнительного образования** учитываются такие **показатели**, как *теоретическая подготовка, практическая подготовка, овладение общеучебными умениями и навыками, уровень развития личностных качеств (организационно-волевых, ориентационных, поведенческих)*. Обязательно берутся во внимание **предметные достижения ребенка**.

Технология определения результатов обучения заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей оценивается по степени выраженности.

Степень выраженности каждого показателя выявляется по трем **уровням развития**:

1 уровень – низкий, (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к деятельности, выполнение творческих заданий только в совместной деятельности).

2 уровень – средний, (деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности, и с помощью педагога; устойчивый интерес к деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной творческой деятельности, наличие стремления к собственной творческой деятельности).

3 уровень – высокий, (высокий образовательный результат, предполагается самостоятельная деятельность или деятельность по образцу с небольшой

технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации, устойчивый интерес к деятельности).

Так как технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования, поэтому нет показателя «достаточный уровень».

Систематическое оценивание успешности обучения, личностных качеств ребенка методами психолого-педагогической диагностики в течение всех лет его обучения по программе позволяет определять направления образовательно-воспитательной работы с каждым воспитанником и коллективом детского объединения на протяжении всего периода обучения, а также анализировать результативность образовательно-воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов самостоятельной практической деятельности,
- мониторинг (ведение карты оценки результатов освоения программы).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

– мини-выставки по каждой теме, итоговые выставки в конце учебного года. Хорошим показателем работы является участие творческих работ детей в разнообразных конкурсах, выставках, фестивалях.

Формы диагностики и контроля, оценочные материалы.

Формы оценки результативности разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебному плану.

Диагностика (промежуточная и итоговая) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы.

Выбор форм и методов диагностики определяется в соответствии с индивидуальными возможностями и возрастом детей и содержанием программы.

Методы диагностики результата:

- диагностические игры;
- индивидуальная диагностическая беседа;
- практические задания по инструкции;
- творческие задания;
- педагогическое наблюдение за самостоятельной практической деятельностью;
- анализ продуктов деятельности;

-выставки, фестивали, конкурсы.

Формы фиксации результатов:

-грамоты;

-дипломы;

-индивидуальная карта учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

По основным направлениям педагогического контроля разработаны ориентировочные диагностические (оценочные) материалы с целью объективного определения уровней развития заявленных качеств. Использование их в практике помогает при анализе процессов и результатов развития, обучения и воспитания учащихся.

Для того, чтобы уметь спланировать учебный материал для каждого ребенка, проанализировать результаты, продумать перспективные задачи его развития, необходимо знать особенности развития учащихся, их «стартовый» уровень сформированности познавательных умений и навыков, уровень знаний, умений, навыков по конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. В этом педагогу помогают **результаты входящей (начальной) диагностики**, которая проводится в начале учебного года и оформляется по **уровням развития деятельности**:

-низкий уровень (равнодушие к произведениям искусства, результатам творчества других детей, отсутствие способности восприятия и понимания художественных образов, слабый уровень развития технических навыков, выполнение заданий возможно при значительной помощи взрослого или в совместной деятельности).

-средний уровень (слабо выраженные эмоции, неустойчивый интерес к произведениям искусств и результатам творчества других детей, восприятие художественных образов без понимания его назначения, выполнение заданий по подражанию или с помощью взрослого).

-высокий уровень (ярко выраженная эмоциональная отзывчивость, активное манипулирование материалами и средствами, восприятие художественных образов в изделии на уровне понимания увиденного, уверенность и самостоятельность при выполнении заданий по образцу или по инструкции, понимание целей задания).

Поскольку образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств учащихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы) и личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном детском объединении).

Основные знания, умения и практические навыки, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы оцениваются по ряду аспектов по трехуровневой шкале (низкий, средний и высокий уровень): теоретическая подготовка ребенка, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки ребенка

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от низкой до высокой).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в **Индивидуальной карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**. Кроме этого, в конце карты выделяется графа «Предметные достижения обучающегося», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой программы (участие в выставках, конкурсах, фестивалях).

Динамика личностного развития детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, отслеживается по трем блокам личностных качеств – организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль), ориентационные качества (самооценка, интерес к занятиям в детском объединении), поведенческие качества (конфликтность: отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия; тип сотрудничества: готовность к участию в совместной деятельности).

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами.

По результатам диагностики личностного развития ребенка документально оформляются полученные результаты на каждого ребенка в **Индивидуальной карте учета динамики личностных качеств развития ребенка**. Карта заполняется два раза в год – в конце первого полугодия и в конце учебного года. Полученные результаты позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития. В карте могут также отмечаться личностные достижения обучающегося для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в изменении собственных личностных качеств.

При подведении общих итогов деятельности детского объединения оценивается ряд объектов образовательного процесса по следующим показателям:

-«Обучающиеся детского объединения», показатели: общая численность, в том числе по группам и годам обучения; наполняемость детского объединения; обученность (индивидуальная результативность обучения), включая сведения об усвоении (или не усвоении) конкретных знаний, умений, навыков, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой; воспитанность обучающихся, внеучебные достижения обучающихся.

-«Образовательный процесс», показатели: полнота реализации учебных планов (отношение количества фактически проведенных часов по учебным предметам к количеству часов, отведенных на изучение соответствующих учебных предметов согласно учебному плану); полнота реализации программ в содержательном аспекте (предъявление обучающимся учебного содержания, предусмотренного соответствующими программами, в полном объеме); соблюдение утвержденных в установленном порядке годовых календарных учебных графиков и расписаний занятий. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы детского объединения.

2.4. Список литературы

- Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997
- Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993
- Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000
- Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000
- Божко Л. Бисер. – М., 2000
- Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000
- Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000
- Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000
- Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002
- Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999
- Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.:«Валерии» СПД. 2003
- Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005
- Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000
- Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО Изд-во АСТ, ООО Изд-во Астрель, 2001
- Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984
- Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2005
- Новоселова Н.А.- Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004, Сборник программ дополнительного образования «Социально – педагогическая поддержка детей» - Екатеринбург, 2000,
- Сборник программ дополнительного образования социально – педагогического направления. Вып.3-Екатеринбург 2004,

- Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”
- Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558> (Дата обращения 29.05.2025).
- Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom> /(Дата обращения 12.06.2025).
- Бисерок. Бисер и бисероплетение [электронный ресурс]: <https://biserok.org/> (Дата обращения 16.05.2025).
- Всё из бисера – плетём и вышиваем [электронный ресурс]: <https://izbiserka.ru/> (Дата обращения 21.07.2025)
- Всё о бисере и бисерном творчестве [электронный ресурс]: <https://biser.info/> (Дата обращения 14.08.2025).

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Таблица № 6

Входящая диагностика

по уровням развития навыков бисероплетения.

параметры	Характеристика уровней		
	низкий	средний	высокий
Уровень эмоциональной отзывчивости и интереса к бисероплетению. Задание: <i>1) Рассмотреть произведения декоративно-прикладного искусства, образцы готовых изделий из бисера (дерево, цветок, фигурки животных).</i> <i>2) Работа по замыслу (с использованием декоративных элементов).</i>	Эмоции выражены слабо. Внимание рассеянное, непродолжительная фиксация взгляда на предметах искусства, образцах готовых изделий.	Выборочно проявляет интерес к предметам искусства, результатам творчества других детей, к материалам. Декоративные элементы использует на достаточном уровне.	Ярко выраженная эмоциональная отзывчивость. Рассматривает предметы декоративно-прикладного искусства. Активно манипулирует инструментами для работы.

Способность восприятия и понимания художественных образов. Задание: 1) Рассмотреть образцы готовых изделий из бисера (панно из бисера). Показать (назвать) детали изделия.	Старается назвать увиденный образ или соотнести изображение с предметом, но слабо понимает его назначение.	Называет увиденный образ или соотносит изображение с предметом, но слабо понимает его назначение.	Называет все предложенные детали, частично называет приёмы, использованные для выполнения изделий. Радостно воспринимает увиденное, описывает изделие из бисера.
Уровень технических навыков. Задание: 1) Калибровка бисера. Работа с органайзерами (цвет, форма размер бисера). 2) Нанизание бисера с чередованием (2й, 3й интервал).	В совместной деятельности выполняет легкие задания по подражанию. Знает, различает основные цвета. Допускает ошибки при подборе цвета, формы бисера. Выкладывает узоры по контуру только крупным бисером или стеклярусом.	Выполняет легкие задания по подражанию. Знает, различает основные цвета. Работает с органайзерами. Иногда допускает ошибки при подборе цвета, формы бисера. Более результативна работа на проволочной основе. На леске работает с материалами более крупного размера.	Хорошее качество выполненных работ. Уверенно выполняет задания. Знает основные цвета. Свободно ориентируется в материале и его сочетании в изделии. Делает правильный выбор при подборе цвета. Нуждается в небольшой технической помощи.

<i>Наличие творческого воображения и оригинальности в составлении узора.</i> Задание: <i>1) Бисерная аппликация по свободному контуру «Узоры» с декорированием рисунка (основа, пайетки, рубка, стеклярус).</i>	Фантазия не развита. Не использует дополнительный декор. Творческие навыки на стадии формирования.	Воображение развито слабо. Узоры, подбор цвета часто повторяются. Контурирование не всегда чёткое. Более хорошего качества работы выполнены с использованием стекляруса и рубки. Частично декорирует дополнительными элементами.	Задание выполняет аккуратно, точно калибрует, контурирует детали. Дополняет узоры декоративными элементами. Выполненное изделие базируется на понимании цели задания. На достаточном уровне развита фантазия, узоры разнообразные. Работает с чёрно-белой схемой узоров. Использует все предложенные виды бисера.
--	---	---	---

Карта первичной диагностики

воспитанника объединения дополнительного образования

«Кружок бисероплетения»

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»

Ф.И.О: _____; дата рождения: _____

Диагноз: _____

Дата обследования: _____

Параметры	Уровень развития бисероплетения
Уровень эмоциональной отзывчивости и интереса к бисероплетению. Задание №1 <i>Рассмотреть произведения декоративно-прикладного искусства, образцы готовых изделий из бисера (дерево, цветок, фигурки животных).</i> Задание №2 <i>Работа по замыслу (с использованием декоративных элементов).</i>	
Способность восприятия и понимания образа в изделии. Задание №1 <i>Рассмотреть образцы готовых изделий из бисера (панно из бисера).</i> <i>Показать (назвать) детали изделия.</i>	
Уровень технических навыков. Задание №1 <i>Калибровка бисера. Работа с органайзерами (цвет, форма размер бисера).</i>	

Задание №2 <i>Низание бисера с чередованием (2й, 3й интервал).</i>	
<i>Наличие творческого воображения и оригинальности в составлении узора.</i> Задание №1 <i>Бисерная аппликация по свободному контуру «Узоры» с декорированием рисунка (основа, пайетки, рубка, стеклярус).</i>	

Индивидуальная карта

учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «От бусинки к шедевру»

за 2025/ 2026 учебный год

воспитанника ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»

фамилия, имя ребенка _____

возраст - _____

диагноз - _____

вид и название детского объединения - _____

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа -
«Бисерная россыпь» (72 часа),

Ф.И.О. педагога – Атласкина Екатерина Игоревна

дата начала наблюдения - _____

показатели	Сроки диагностики	
	Конец 1 полугодия	Конец учебного года
Теоретическая подготовка ребенка: 1. Теоретические знания и представления. 2. Владение специальной терминологией по тематике программы.		
Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой.		

2. Владение специальным оборудованием и оснащением. 3. Творческие навыки.		
Общеучебные умения и навыки ребенка: 1. Умение подбирать и обобщать печатно-иллюстративный материал по заданной теме. 2. Учебно-коммуникативные умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и сверстниками. 3. Умение организовать свое рабочее место. 4. Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности. 5. Умение аккуратно выполнять работу.		
Предметные достижения ребенка: - на уровне детского объединения - на уровне учреждения (по линии дополнительного образования) - на уровне города, района - на республиканском, международном уровне		

Индивидуальная карта

учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе (развития личностных качеств)

за 2025 / 2026 учебный год

воспитанника ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»

фамилия, имя ребенка - _____

возраст - _____

диагноз - _____

вид и название детского объединения - _____

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа –

«От бусинки к шедевру» (72 часа),

Ф.И.О. педагога – Атласкина Екатерина Игоревна

дата начала наблюдения - _____

Показатели	Сроки диагностики	
	Конец первого полугодия	Конец учебного года
Организационно-волевые качества: 1.Терпение 2.Воля 3.Самоконтроль		
Ориентационные качества: 1.Самооценка 2.Интерес к занятиям в детском объединении		

Поведенческие качества: 1.Конфликтность 2.Тип сотрудничества		
Личностные достижения обучающегося		

3.2. Методические материалы

План-конспект учебного занятия
в объединении дополнительного образования «Кружок бисероплетения»
 педагога дополнительного образования: Атласкиной Екатерины Игоревны
 ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»
 Дополнительная образовательная программа: «От бусинки к шедевру».
 Количество часов: 72. Год обучения: первый. Раздел: «Цветы из бисера»
 Подраздел: Плетение на проволоке цветка «Фиалка».

Дата проведения:	Номер в соответствии с календарно-тематическим планированием:	Количество часов:	Учебная группа №
		1	

Тема занятия: Плетение на проволоке цветка «Фиалка».

Тип занятия: комбинированное. Вид занятия: групповое.

Цели и задачи: создание условий для формирования навыков работы в новой технике бисероплетения «низание по кругу».

Задачи:

Образовательные:

- обучение технологии выполнения работы в новой технике;
- выявление практическую значимость техники;
- выполнение работы в новой технике..

Личностные:

- развитие внимания, памяти, творческих способностей, логического мышления и активности.

Метапредметные:

- воспитывать точность, аккуратность. Развивать чувство прекрасного.

Здоровьесберегающие:

- создание эмоционального комфорта и психологической безопасности.

Методы и приёмы: объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический, показ приёмов выполнения изделия, наблюдение за действиями педагога.

Средства обучения:

- Демонстрационный материал: слайд-шоу, демонстрирующие различные фото техник на ноутбуке, презентация
- Оборудование и материалы занятия: методические пособия, ноутбук, ТСО (проектор, интерактивная доска, бисер синего, красного, зеленого, желтого, белого цвета № 10, проволока для бисероплетения, ножницы, салфетки, нитки

«Мулине» зеленого цвета, клей, инструкционные карты, изображения цветка фиалки.

ЭОР: <https://cloud.mail.ru/public/o9Ma/zaQuYjEPx>

Ход занятия:

Таблица

11

№п/п	Этап:	Задачи:	Содержание:
I.	Организационный.	Подготовка детей к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психоэмоционального настроения детей на учебную деятельность, активация внимания. Приветствие педагога. Здравствуйте! Ребята, посмотрите на меня. Я постараюсь по вашим лицам определить, какое у вас сегодня настроение. Вижу, что у большинства оно хорошее, веселое. У меня сегодня тоже веселое настроение. Давайте же передадим наше веселое настроение друг другу. Посмотрите на того, кто стоит рядом с вами, улыбнитесь ему и мысленно пожелайте что-нибудь хорошее.
II.	Проверочный.	Установление правильности и осознанности усвоения предыдущего материала.	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия (степени запоминания). <i>Беседа.</i> (на экране слайд с изображением цветов) -Дети, как вы думаете – зачем нужны цветы? (ответы детей) Да, цветы нужны пчёлам для нектара. Цветы украшают нашу жизнь. Из цветов некоторых растений

		делают лекарства. Ароматы помогают парфюмерам создавать неповторимые запахи духов. Красота цветов вдохновляет художников, композиторов, поэтов для создания творческих идей. Этим самым они приносят большую пользу. <i>Дыхательная гимнастика «Одуванчик»</i> А сейчас представьте, что у вас в руках одуванчик. Подуйте на него так, чтобы зашевелились его лепестки, но старайтесь не надуть щеки. Молодцы! <i>Пальчиковая игра «Цветок».</i> Кисти рук превратились в цветок. Лепестки закрыты, плотно сомкнуты. • Утром рано он закрыт (<i>кисти рук находятся в исходном положении</i>). • Но к полудню ближе (<i>ладони отходят друг от друга, подушечки больших пальцев прижаты к концам указательных, кисти рук напоминают полураскрытый бутон</i>). • Раскрывает лепестки, красоту их вижу (<i>кисти рук у запястья соединены, а пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок</i>). • К вечеру цветок опять закрывает венчик (<i>пальцы сомкнуть —</i>
--	--	--

			<i>нераскрывшийся цветок).</i> • И теперь он будет спать (<i>кисти рук в исходном положении</i>). Упражнение «Цветные лучи» (с бисером крупного размера).
III.	Подготовительный.	Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Сообщение темы, целей, этапов занятия, мотивация учебной деятельности. -Посмотрите, пожалуйста, на эти предметы. Из какого материала они выполнены?(Из бисера разного цвета, разного размера.) - На сегодняшнем уроке мы с вами познакомимся с одним из видов женских рукоделий- бисероплетением и очень интересной техникой бисероплетения – французской. Рассказ педагога: Французское плетение, возникшее в Европе много столетий назад, и в настоящее время считается самой популярной среди остальных техник бисероплетения. Техника французского плетения широко применяется при изготовлении заколок, брошек, пряжек для ремня, украшений для обуви или сумочек, для создания объемных частей шкатулок, подставок под карандаши – конструкций любых форм на проволоке. Техника французского плетения, пожалуй, самая

			распространенная среди приемов бисероплетения. Неудивительно, ведь цветы и листья, выполненные в ней, получаются ажурными и воздушными. Эту технику еще называют низанием дугами или круговым плетением. Считается, что она немного сложнее параллельного плетения. Посмотрите какие изделия можно выполнить в этой технике. (идет показ слайдов 1-5).
--	--	--	---

IV. 1.	Основной. Восприятие новых знаний и способов действий.	Обеспечение восприятия и первичного запоминания изложенного материала.	Изложение нового материала. Задания, активизирующие познавательную деятельность: «Узоры и орнаменты» - Совсем скоро наступит весна, весело зазвенит капель, прилетят скворцы и на клумбах появятся первые весенние цветы. Какие цветы первыми распускаются в наших садах и парках? (Фиалки, крокусы, примулы, тюльпаны, нарциссы, маргаритки, анютины глазки...) - А мы с Вами сегодня попробуем ускорить приход весны и выполним из бисера яркий весенний цветок – Фиалки. (показ слайдов с изображением цветка 6-10) -Скажите, из каких частей состоит цветок? (Лепестков, тычинок, стебля, листьев.) - Как окрашены лепестки фиалок в природе? (Они могут быть двух цветными, в одном цветке лепестки могут быть окрашены по- разному, например фиолетовый и желтый, белый и розовый и др.) -Все эти части цветка мы должны будем выполнить из бисера . - Как Вы думаете, какие инструменты понадобятся нам для бисероплетения?
---------------------------------	---	---	---

2.	Первичная проверка восприятия.	Установление правильности восприятия и понимания учебного материала, выявление неправильных представлений и их коррекция.	(Ножницы, проволока, леска, нитки...) (Слайд 11-13). - Начиная работать с бисером, вы должны помнить следующее, что - рабочее место должно быть хорошо освещено. -до начала работы бисер нужно разложить по цветам. - для работы бисер насыпают на салфетку. -Что вы должны помнить при работе с ножницами? (повторение инструкции по технике безопасности). Давайте разобьемся на группы по шесть человек, именно из такого количества лепестков состоит наш цветок. Каждая группа будет создавать свой цветок и оформлять его. Пробные практические задания в сочетании с объяснением и демонстрацией действий. Инструктаж ТБ. - Мы с Вами познакомимся с одним из способов бисероплетения – «низание по кругу» или французское плетение. <u>Выполнение цветка.</u> Педагог поясняет каждый этап работы и выполняет все операции вместе с детьми. 1. Лепесток. Для
----	--------------------------------	---	---

		выполнения лепестков техникой французского плетения сначала изготавливают стержень нужной длины (как правило, он достаточно короткий, длиной около 10 см), на который нанизывают столько бисера, сколько требуется согласно схеме (12 шт.), сверху и снизу делают небольшие петли для закрепления. На начальном этапе делать ее очень длинной не стоит – хватит около 50–60 см, иначе трудно будет работать.) (Слайд 14-17). Для удобства сделайте небольшую петлю и на ней, после этого прикрутите низку к стержню, обведя ее вокруг него и хорошо затянув. Затем оставшийся конец проволоки можно удалить, так как он будет мешать в работе, а из низки начать формировать дуги. Первая дуга всегда делается самой маленькой: на 2–3 бисерины больше, чем первый стержневой ряд, после чего низка снова закрепляется за стержень, а затем возвращается вниз. В нижнюю часть стержня пропускают 1–2 бисерины, а низку фиксируют за стержень, после чего начинают делать новую половину дуги вверх, низку еще раз оплетают вокруг стержня и формируют
--	--	--

			новую дугу. Количество дуг определяется размерами листка, при этом каждую дугу делают на несколько бисерин длиннее предыдущей, увеличивают и длину стержня за счет оставленных концов с бисером. Три внутренних, меньших, лепестка выполните в технике кругового плетения по схеме: 9 бисеринок — 9 рядов. Длина проволоки 60 см. Три внешних, больших, лепестка сделайте по схеме: 9 бисеринок — 11 рядов. Длина проволоки 70 см.
3.	Закрепление знаний и способов действий.	Применение полученных знаний на практике.	Следующий лепесток выполняется самостоятельно. На следующем этапе учащиеся делятся на пары: один человек плетет листик, а второй выполняет пестик. (В процессе работы проводится гимнастика для глаз) 2. Пестик. На середину проволоки длиной 25 см нанижите 7 оранжевых бисеринок №8 и сделайте

			петлю из бисера, перекрутив концы проволоки 2 раза. На каждом из концов проволоки выполните еще по одной такой петле. На оба конца проволоки нанижите 10 оранжевых бисеринок. (Слайд 18). 3. Листья. Выполняются из темно-зеленого и белого бисера в технике параллельного плетения по схеме 1-2- (3х30 раз) -2-1. где 3=1 зеленая, 1 белая, 1 зеленая бисеринки. Длина проволоки 45 см. (Слайд 19). 4. Сборка цветка. Скрутите вместе концы проволок у 3-х внутренних лепестков, прикрутите пестик и три внешних лепестка. Обкрутите стебель цветка нитью зеленого цвета, кончик нитки закрепите клеем. Затем прикрутите листочки. (Из каждой группы выбирается один человек, который собирает все детали цветка). (Слайд 20-21).
V.	Контрольный.	Выявление уровня овладения знаниями. Их коррекция.	Самостоятельная разноуровневая практическая деятельность детей. Динамическая пауза «На лугу растут цветы» На лугу растут цветы Небывалой красоты. (Дети сидят на корточках) К солнцу тянутся цветы.

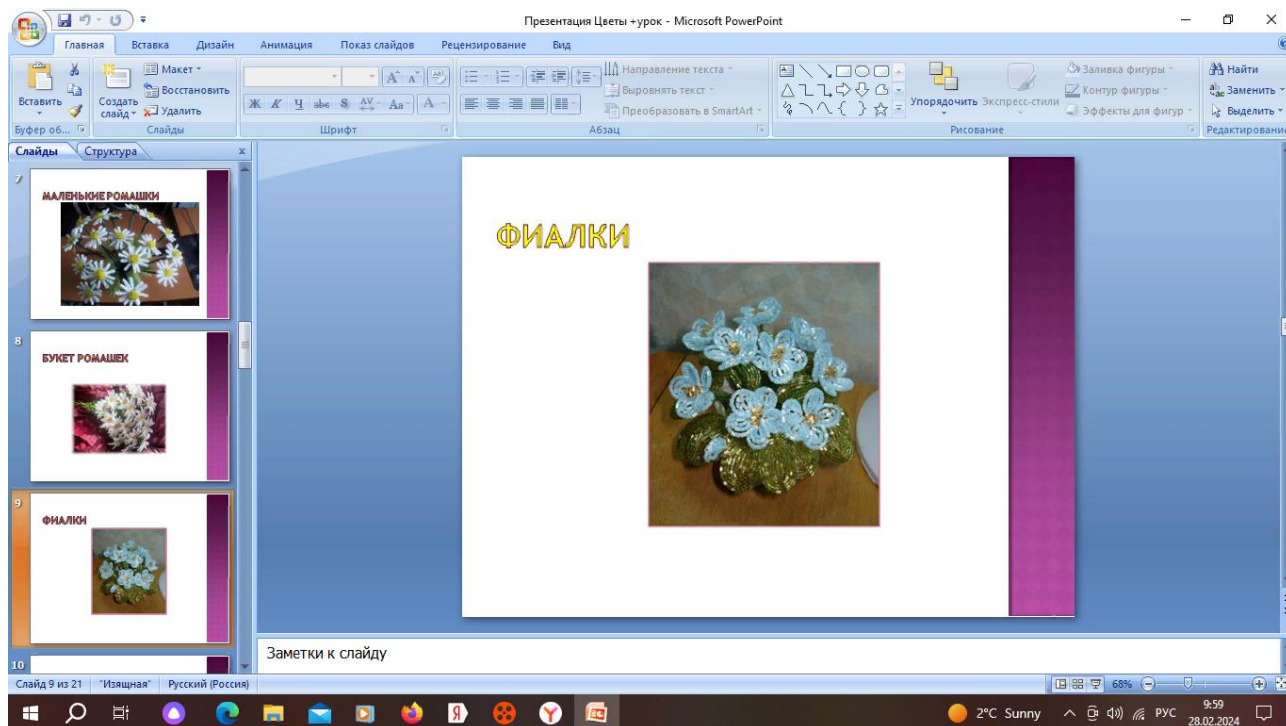
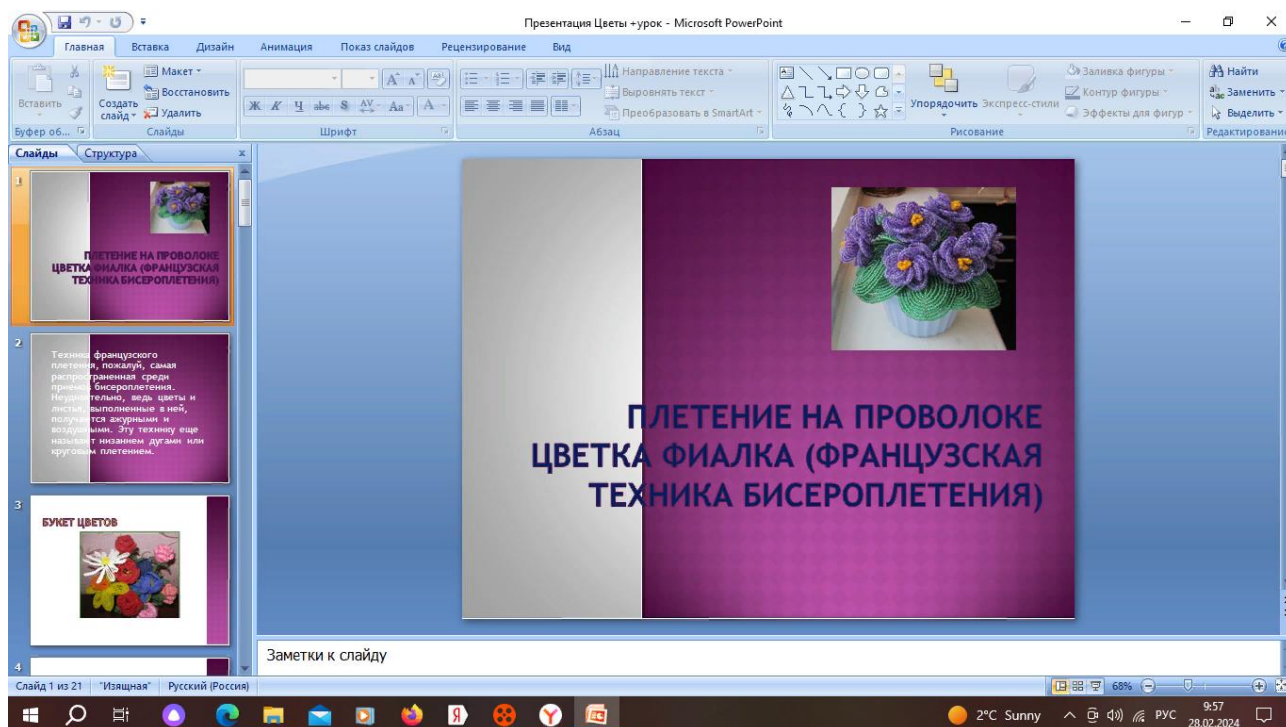
			С ними потянись и ты. (Встать на ноги, потянуться, поднять руки вверх) Ветер дует иногда, Только это не беда. (Махи руками, покачивание туловища) Наклоняются цветочки, Опускают лепесточки. (Наклоны) А потом опять встают И по-прежнему цветут. (Встать на ноги, повороты туловища влево-вправо). Самостоятельная работа детей. Контроль за выполнением изделия. При необходимости, помощь воспитанникам.
VI.	Итоговый.	Анализ и оценка успешности достижения целей.	Подведение итогов занятия. Оценка общей работы группы. Демонстрация выполненных работ, определение совместно с детьми лучшей работы. Поощрение. - Какие трудности встретились вам при выполнении цветка? - Какой этап работы показался вам самым интересным? - Довольны ли вы результатом работы? - Я благодарю Вас за выполненную работу. Работая вместе, получили потрясающие цветы. -Давайте соберем их в один букет, и он будет напоминать нам о наступающей весне, когда под теплыми солнечными

			лучами распустят свои венчики настоящие первоцветы.
VII.	Информационный.	Определение перспективы следующего занятия.	Сообщение сведений о предстоящем занятии. На следующем занятии мы научимся выполнять ещё один весенний цветок «Цикламен» - эндемик нашего Крыма.

Литература:

- Базулина, Л.В. Бисер / Л.В. Базулина, И.В. Новикова; худож. В. Н. Куров. – Ярославль; Академия развития, 2007. – 224 с.
- Виноградова, Е.Г. Цветы из бисера / Е.Г. Виноградова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008 – 31 с.
- Золотарева, Е.Н. Подарки из бисера / Елена Золотарева. – 2 изд. – М.: Айрис-пресс, 2008 – 176 с.
- Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка М. М. Кольцова // Роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности ребенка. – М.: Педагогика, 1973. – С. 188-202.
- Кулеша Э. Освоение предметных действий умственно отсталыми детьми // Дефектология. 2007-№3. – С. 65–14.
- Мирский, С. Л. Развивающее обучение — главное условие подготовки учащихся вспомогательной школы к труду // Дефектология. — 1999. — № 1. — С. 25–31.
- Сазонов В.Ф. Кинезиология, снимающая стресс. (Введение в психо-ориентированную кинезиологию). Рязанский государственный университет, 2010г.
- Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010г.
- Щербакова, А. М. Воспитание ребенка с нарушениями развития / А. М. Щербакова. — М.: Изд-во НЦ ЭМАС, 2002. — 40 с.

Презентация к учебному занятию.



Презентация Цветы +урок - Microsoft PowerPoint

Главная Вставка Дизайн Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид

Вставить Вставить Макет Создать слайд Удалить Слайды Буфер обмена

Шрифт Абзац Рисунок

Направление текста Выводить текст Преобразовать в SmartArt Упорядочить Экспресс-стили Заливка фигуры Контур фигуры Эффекты для фигур Найти Заменить Выделить Редактирование

Слайды Структура

16 СХЕМА ВЫПОЛНЕНИЯ ЛЕПЕСТКА

17 СЕРЕДИНКА

На середину проволоки длиной 25 см наложите 7 бисеринок №11 и сделайте петлю из бисера, переверните концы проволоки 3 раза. На каждом из концов проволоки выполните еще по одной такой петле. На оба конца проволоки наложите 9 бисеринок

18 СХЕМА ВЫПОЛНЕНИЯ СЕРЕДИНКИ

Заметки к слайду

Слайд 16 из 21 "Изящная" Русский (Россия) 2°C Sunny 10:00 28.02.2024

Презентация Цветы +урок - Microsoft PowerPoint

Главная Вставка Дизайн Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид

Вставить Вставить Макет Создать слайд Удалить Слайды Буфер обмена

Шрифт Абзац Рисунок

Направление текста Выводить текст Преобразовать в SmartArt Упорядочить Экспресс-стили Заливка фигуры Контур фигуры Эффекты для фигур Найти Заменить Выделить Редактирование

Слайды Структура

13 ИНСТРУМЕНТЫ

14 ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ

Цветок фиалки состоит из 3 больших и 3 меньших лепестков и серединки. К каждому цветку делают по 3-4 листа из темно-зеленого бисера с прожилкой в середине.

15 ЛЕПЕСТКИ

Три внутренних, меньших, лепестка выполняются в технике кругового плетения бисера. 9 бисеринок — 9 рядов. Длина проволоки — 60 см. Три внешних, больших, лепестка сделайте по схеме. 11 бисеринок — 11 рядов. Длина проволоки — 70 см.

16

Заметки к слайду

Слайд 14 из 21 "Изящная" Русский (Россия) 2°C Sunny 9:59 28.02.2024

План-конспект воспитательного занятия

Тема: «Крым- наш дом».

Цель: формирование у детей представления о Крымском полуострове.

Развивать позитивное эмоционально-ценностное отношения к природному окружению посредством ознакомления с разнообразием природы Крыма.

Задачи:

Образовательные: расширить знания детей о полуострове Крым.

Формирование понимания ответственности каждого человека за процветание и благополучие родного края, в котором живёшь. Познакомить с одной из легенд Крыма.

Развивающие: развивать познавательную активность, стремление узнать, как можно больше о Крыме. Способствовать развитию кругозора, воображения, любознательности, наблюдательности, памяти.

Воспитательные: воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой край, интерес к прошлому, любовь к родной земле, человеколюбие, уважение к культуре, традициям других народов, проживающих в Крыму.

Материалы:

Демонстрационный: карта и флаг Крыма, легенда «Почему вода в море солёная», слайды черноморских рыб, слайды диких животных Крыма.

Раздаточный: разрезные картинки «Рыбы» и «Дикие животные».

Ход занятия

– Здравствуйте, ребята. Давайте поздороваемся! Скажите, с каким настроением вы пришли на занятие?

- Молодцы! Давайте поделимся хорошим настроением друг с другом!

Поставьте ладошки, вот так. А теперь, посадим на эти ладошки свое хорошее настроение и подуем. Отлично!

Посмотрите на этот сундучок. (Там свёрнутая карта Крыма и флаг Крыма).
(Достаю карту)

- Что это? (карта).

- Что нарисовано на карте? (Крым, Крымский полуостров)

- Тут ещё что-то есть. (достаю флаг). Что это? (флаг)

- Это флаг Крыма.
- Из каких цветов состоит флаг Крыма? (синий, белый, красный)
- Синий цвет обозначает небо, белый-мир, красный-красота.
- Как называется столица Крыма (Симферополь)
- Какие ещё вы знаете города Крыма?
- Давайте сделаем большой круг, чтобы лучше было видно карту.
- А что это синее вокруг полуострова?

(море)

- Кто-нибудь помнит, как называется наше море?
- Наш полуостров омывается двумя морями: Чёрным и Азовским. Чёрное – глубокое, холодное, а Азовское – мелкое, тёплое.
- Почему Черное море называют черным? (Когда шторм, волны поднимают со дна песок, водоросли, камни и море кажется черным)
- Какой вкус имеет морская вода? (Солённый).
- А знаете ли вы, почему вода в море такая солёная? Я вам расскажу об этом легенду.

Легенда

СОЛЁНОЕ ЧЕРНОЕ МОРЕ. (слайды Нептуна и русалок)

В давние времена в сети коварного Нептуна во время купания часто попадали молодые девушки. И навсегда они оставались в плену подводного царства. Там им приходилось до конца своих дней плести из тонких нитей кружева для морских волн. Трудились девушки в слезах, не покладая рук, грустно напевая о своей родимой сторонushке. Нептун иногда слушал эти грустные песни, и в такие минуты море становилось спокойным и гладким, как зеркало.

Не раз просили девушки царя отпустить их на волю к родителям, но он был неумолим. А чтобы пленницы не сбежали домой на землю, Нептун превращал их в русалок. И вместо двух человеческих ножек у них появлялся один большой рыбий хвост, покрытый блестящей чешуёй.

И плакали русалочки от горя, не переставая, горючими солёными слезами. А вода в море становилась все солонее и солонее от этих слёз. С тех пор вода в Чёрном море так и осталась солёной.

- Так почему же вода в море солёная?

- Кто живет в нашем море? (ответы: рыбы, медузы, мидии, дельфины). Молодцы! А чем полезны морю медузы, крабы, мидии? (они фильтруют воду).

Показ слайдов рыб.

- А теперь давайте мы тоже превратимся в рыбок и поплывём за мной. Физминутка.

Море очень широко, (Дети широко разводят руки в стороны)

Море очень глубоко. (Приседают, коснувшись руками пола.)

Рыбки там живут, друзья, (Выполняют движение «Рыбка».)

А вот воду пить - нельзя. (Разводят руки в сторону, приподняв плечи.)

- А сейчас я предлагаю поиграть в игру: «Кто живет в море»

Д/и. Правила: если я говорю правильно - вы поднимаете руки вверх, а если не правильно - руки опущены.

- А в воде живёт индюк? Нет.

- А в воде живёт утюг? Нет.

- Ну, а корка от арбуза? Нет.

- А вообще живёт медуза? Да.

- А большие мандарины? Нет.

- В Чёрном море есть дельфины? Да.

- Рыбы в нашем море есть? Да.

- Крокодилов в нём не счесть? Нет.

- Дети плещутся в воде? Да.

- Вместе с птицами в гнезде? Нет.

- Молодцы! Поплыли на свои места.

- А ведь у нас в Крыму есть не только море, но и горы, луга, леса. А вот кто там живёт, попробуем отгадать с помощью загадок.

1. Хожу в пушистой шубе,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу (Белка)

Вопросы: чем питаются белки? Как называется домик белки? А как называется её детёныш?

2. Хоть верь, хоть не верь:

Пробежал по лесу зверь.

Нёс на лбу он неспроста

Два развесистых куста (Олень)

Вопросы: Чем питаются олени? Где они живут? Как зовут детёныша?

3. Сердитый недотрога

Живёт в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки не одной. (Еж)

Вопросы: как ёжик спасается от врагов? (сворачивается в клубок) Чем он питается? Как называются детёныши?

4. У меня роскошный хвост,

А характер мой непрост —

Я коварна и хитра.

Глубоко моя нора. (Лиса)

Вопросы: Чем питаются лисы? Где они живут? Как зовут детёныша?

5. Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку. (Заяц)

Ответы сопровождаются слайдами.

- Ещё в Крыму живут куницы, еноты, барсуки, дикие кабаны, косули и много других животных.

- Я вам предлагаю собрать картинки с обитателями Крыма.

Д/и «Собери картинку» (рыбы и дикие животные). В это время читаю стихотворение:

Крым – наша Родина, помните это!

Души не жалейте ради нее,

Пусть над зеленым островом этим Мирное доброе солнце встает!

-Молодцы, отлично поработали. А я дарю вам магниты с изображением достопримечательностей Крыма.

3.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Всего	Дата по плану	Дата по факту	Форма диагност ики/конт роля	Примеч ание /коррек тировка
		теория	практика					
	Вводное занятие	0,25	0,75	1			Беседа «Правила техники безопасно сти», наблюден ие, задания творческо го характера	
1.	<i>-Вводное занятие.</i>	0,25	0,75	1				
	Входящая диагностика	1	3	4			Диагност ические задания, беседа, педагогич еское наблюден ие.	
2.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
3.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
4.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
5.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
	Основы техники	2,5		10			Практиче ские задания,	

	бисероплетения.						педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.	
6.	Одноярусные цепочки.	0,25	0,75	1				
7.	Многоярусные цепочки.	0,25	0,75	1				
8.	Подвеска «Крестик».	0,25	0,75	1				
9.	Подвеска «Колечко».	0,25	0,75	1				
10.	Подвеска «Змейка».	0,25	0,75	1				
11.	Плетение на проволочной основе «Собачка»	0,25	0,75	1				
12.	Плетение на проволочной основе «Яблоко»	0,25	0,75	1				
13.	Плетение на проволочной основе «Стрекоза»	0,25	0,75	1				
14.	Плетение на леске «Банан»	0,25	0,75	1				
15.	Плетение на леске «Осенний лист»	0,25	0,75	1				
	Цветы из бисера.	3	9	12			Практические задания, педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.	

16.	Плетение на проволоке цветов "Фиалка" (лепестки, сердцевина).	0,25	0,75	1				
17.	Плетение на проволоке цветов "Фиалки" (выполнение листьев, стебля)	0,25	0,75	1				
18.	Сборка цветка «Фиалки". Декорирование изделия.	0,25	0,75	1				
19.	Плетение на проволоке цветов "Нарцисса" (выполнение чашелистиков и лепестков).	0,25	0,75	1				
20.	Плетение на проволоке цветов "Нарцисса" (выполнение стебля, лепестков, сердцевины цветка).	0,25	0,75	1				
21.	Сборка цветов "Нарцисса". Оформление изделия.	0,25	0,75	1				
22.	Плетение на проволоке цветов	0,25	0,75	1				

	"Крокуса" (изготовление лепестков среднего и мелкого размера).							
23.	Плетение на проволоке цветов "Крокуса" (выполнение сердцевины цветка, стебля).	0,25	0,75	1				
24.	Сборка цветов "Крокуса". Фиксирование элементов цветка на стебле. Дополнение декоративными элементами.	0,25	0,75	1				
25.	Плетение на проволочной основе «Лаванды» (выполнение соцветий среднего и мелкого размера).	0,25	0,75	1				
26.	Плетение на проволочной основе «Лаванды» (изготовление лепестков, оплетение стебля).	0,25	0,75	1				
27.	Сборка цветов «Лаванды» (закрепление на основе, оформление композиции).	0,25	0,75	1				

	Украшения из бисера.	2	6	8			Практические задания, педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.	
28.	Виды основ для украшений.	0,25	0,75	1				
29.	Виды застёжек, приёмы фиксирования на готовых украшениях.	0,25	0,75	1				
30.	Браслет «Капельки».	0,25	0,75	1				
31.	Браслет-фенечка «Вишенки».	0,25	0,75	1				
32.	Браслет-фенечка «Волны»".	0,25	0,75	1				
33.	Браслет-фенечка «Бантики».	0,25	0,75	1				
34.	Колье из бисера и бусин «Зелёный горошек».	0,25	0,75	1				
	Всего за 1 полугодие:	8,5	25,5	34				
35.	Колье из бисера «Подковки»..	0,25	0,75	1				
	Мастерская умельцев.	2,5	7,5	10			Практические задания, педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.	
36.	Изготовление новогодних	0,25	0,75	1				

	сувениров. «Снегопад». «Лучистая снежинка».							
37.	«Резная снежинка».	0,25	0,75	1				
38.	«Пушистая снежинка».	0,25	0,75	1				
39.	«Снежинка- звёздочка».	0,25	0,75	1				
40.	«Ажурная снежинка».	0,25	0,75	1				
41.	Панно «Снегопад».	0,25	0,75	1				
42.	Плетение плоской фигурки «Дед Мороз».	0,25	0,75	1				
43.	Плетение плоской фигурки «Снегурочка».	0,25	0,75	1				
44.	Плетение плоской фигурки «Мешок Деда Мороза».	0,25	0,75	1				
45.	Плетение плоской фигурки «Подарок».	0,25	0,75	1				
	Оплетение круглых форм.	1,5	4,5	6			Практиче ские задания, педагогич еское наблюден ие, анализ выполнен ных изделий.	
46.	«Арбуз».	0,25	0,75	1				
47.	«Рябинка».	0,25	0,75	1				
48.	«Шиповник».	0,25	0,75	1				
49.	«Малина».	0,25	0,75	1				

50.	«Вишня».	0,25	0,75	1				
51.	«Гроздь винограда».	0,25	0,75	1				
	Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай».	5	15	20			Практические задания, педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.	
52.	Плетение на проволоке дерева «Яблоня» (выполнение веток мелкого и среднего размера).	0,25	0,75	1				
53.	Плетение на проволоке дерева «Яблоня» (выполнение веток крупного размера).	0,25	0,75	1				
54.	Выполнение плодов дерева, фиксирование на ветках.	0,25	0,75	1				
55.	Плетение на проволоке дерева «Яблоня» (выполнение декорирования основы, сборка изделия).	0,25	0,75	1				
56.	Плетение на проволоке дерева «Цветущая	0,25	0,75	1				

	сакура» (выполнение веток мелкого и среднего размера).							
57.	Плетение на проволоке дерева «Цветущая сакура» (выполнение веток крупного размера).	0,25	0,75	1				
58.	Плетение на проволоке дерева «Цветущая сакура» (выполнение элементов цветов, фиксирование на ветках среднего размера).	0,25	0,75	1				
59.	Плетение на проволоке дерева «Цветущая сакура» (сборка и декорирование)	0,25	0,75	1				
60.	Плетение на проволоке дерева «Мимоза» (выполнение веток мелкого и среднего размера).	0,25	0,75	1				
61.	Плетение на проволоке дерева	0,25	0,75	1				

	«Мимоза» (выполнение веток крупного размера).							
62.	Выполнение соцветий дерева приёмом «скручивание».	0,25	0,75	1				
63.	Плетение на проволоке дерева «Мимоза» (выполнение декорирования основы, сборка изделия).	0,25	0,75	1				
64.	Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна» (выполнение веток крупного размера).	0,25	0,75	1				
65.	Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна» (выполнение веток мелкого размера).	0,25	0,75	1				
66.	Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна» (выполнение веток среднего размера).	0,25	0,75	1				
67.	Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна» (выполнение декорирования основы, сборка изделия).	0,25	0,75	1				

68.	Плетение на проволоке дерева «Денежное дерево» (выполнение веток крупного размера).	0,25	0,75	1				
69.	Плетение на проволоке дерева «Денежное дерево» (выполнение веток среднего размера).	0,25	0,75	1				
70.	Плетение на проволоке дерева «Денежное дерево» (выполнение веток мелкого размера).	0,25	0,75	1				
71.	Плетение на проволоке дерева «Денежное дерево» (выполнение декорирования монетами, сборка изделия).	0,25	0,75	1				
	Итоговое занятие.	0,25	0,75	1			Беседа, свободная творческая деятельность (работа по замыслу).	
72.	-Итоговое занятие.	0,25	0,75	1				
	Всего за 2 полугодие:	9,25	28,5	38				
	Итого:	18	54	72				

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «От бусинки к шедевр»**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование администрации	с

3.5. План воспитательной работы

Цель: создание благоприятной среды для личностного развития обучающихся, их самореализации и социализации.

Задачи:

- создать условия для социализации обучающихся с ОВЗ (нарушением интеллекта, ТМНР) на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, общества и государства;
- формировать у обучающихся чувство патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- воспитание любви к родному краю;
- формировать основы толерантной культуры;
- вырабатывать и закреплять у детей с ОВЗ целесообразные гигиенические навыки и привычки, осознанное отношение к здоровью, личной безопасности;
- формировать понятия о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- развивать, на доступном уровне, личностные отношения к нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения.

Ожидаемые результаты.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет повышаться уровень позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Произойдёт формирование закрепление социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.). Первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Осознание, на доступном уровне, экологически сообразного поведения.

Достигнут уровень организационно-волевых и поведенческих качеств.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, беседах и т.д.

Формы проведения воспитательных мероприятий: видеоэкскурс, воспитательная беседа, выставка, конкурс, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные,валеологические, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

План воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1.	Просмотр видеофильма «Терроризм -угроза Человечеству». День флага Республики Крым.	сентябрь	Просмотр фильма Беседа
2.	« 4 ноября- День народного единства».	ноябрь	Беседа
3.	«Крым- наш дом».	март	Воспитательное мероприятие
4.	«Великая победа Великой страны».	май	Выставка
Духовно-нравственное направление			
5.	Участие в коллективных мероприятиях учреждения (выставки детских работ на базе учреждения), посвящённых: -Международному Дню инвалидов - «Фантазии из бисера» -Международному Дню защиты детей - «Ярмарка мастерства»	 03.12.25г. 01.06.26г.	Выставки
6.	- День толерантности («Здравствуй, мир!»); -Международному дню инвалида («От сердца к сердцу»); -Международному дню добра («Давайте дарить добро!»); -Всемирному дню бисероплетения («Бисерное чудо»);	сентябрь октябрь ноябрь декабрь	Познавательная игра Беседа.

	-Международному дню улыбки «Подари улыбку другу» -Международному дню вежливости «Волшебные слова»	январь февраль март	
7.	Воспитательные беседы: -«Телефонная служба доверия»; -«Что я думаю о себе и о других»; -«Культурный человек»; -«Я и мои права»	в течение года	Беседа.
Здоровьесберегающее направление			
8.	«Правилам движения – наше уважение!» Пожарная безопасность. «Правила поведения при пожаре». «Пиротехника и последствия шалости с ней» «Мы за здоровый образ жизни».	сентябрь ноябрь декабрь март	Просмотр фильма Беседа Профилактическая беседа Познавательная игра
Экологическое направление			
9.	Познавательная игра «Путешествие в Экоцарство»	апрель	Беседа.

	«Красная книга Крыма» (о важности охраны исчезающих видов и растений и животных).	май	Просмотр фильма.
10.	Тематические выставки детских работ из бисера на базе учреждения: -«Умелыцы и умелицы»; -«Новогодние мотивы»; -«Пасхальный перезвон».	октябрь декабрь апрель	Выставка.